



8 DICEMBRE 2024

## TILT Esaurimento Globale

di **Debora Villa** e **Carlo Gabardini**  
diretto e interpretato da **Debora Villa**  
produzione **Si può fare Productions**

"TILT - Esaurimento Globale" affronta il crescente esaurimento della nostra capacità cognitiva e relazionale in un contesto di crisi globale: pandemie, guerre, crisi climatiche e insicurezze. Con un mix di satira, narrazione e comicità terapeutica, l'opera esplora le cause di questo malessere, interrogando il significato della felicità.



15 GENNAIO 2025

## IL CIRCO DI FELLINI

ideazione, coreografia e regia **Monica Casadei**  
produzione **Compagnia Artemis Danza**

"Il Circo di Fellini", realizzato per celebrare i 30 anni dalla scomparsa dell'artista, catapulto lo spettatore in un mondo magico, molto amato dal grande regista. Ritornando un po' bambino e recuperando quelle emozioni così vere e sincere che solo l'infanzia può regalare, lo spettatore viene trasportato in una dimensione nuova dove la danza, fatta di armonia e movimento, si fonde con sorprendenti abilità fisiche.



19 GENNAIO 2025

## PINOCCHIO CONFIDENTIAL

reading di **Lella Costa** e **Gabriele Vacis**  
tratto dal romanzo **Le avventure di Pinocchio**.  
Storia di un burattino di **Carlo Collodi**  
musiche **Paolo Fresu**

"Le Avventure di Pinocchio. Storia di un Burattino," romanzo più conosciuto e famoso di **Carlo Collodi**, trasmette importanti lezioni sulla verità, la conoscenza e il rispetto, enfatizzando il valore della disobbedienza per diventare esseri umani autentici. **Lella Costa** e **Gabriele Vacis** reinterpretano il classico, esplorando temi profondi e attuali, come le fake news e le sfumature della menzogna.

1 FEBBRAIO 2025

## FORTUNATE POSSIBILITÀ

**Andrea Andrillo**, voce e chitarra  
**Silvano Lobina**, basso e arrangiamenti  
**Fabrizio Lai**, chitarre  
**Nicola Vacca**, batteria



**Andrea Andrillo** dà vita a un concerto intenso, un viaggio ricco di atmosfere e musica. Canzoni che rappresentano istantanee scattate nel momento in cui tutto esplode, quando la vita stessa trova - o perde - significato.



11 FEBBRAIO 2025

## L'ASSAGGIATRICE DI HITLER

liberamente tratto da "*Le assaggiatrici*"  
di **Rosella Postorino**  
drammaturgia **Gianfranco Pedullà**,  
**Rosella Postorino**  
con **Silvia Gallerano**, **Alessia Giangiuliani**  
fisarmonica e voce **Marlene Fuochi**  
regia **Sandro Mabellini**  
produzione **Teatro popolare d'arte**

"Le Assaggiatrici", ispirato alla vita di **Margot Wolk**, racconta la storia di **Rosa Sauer**, una donna costretta a diventare assaggiatrice per **Adolf Hitler**. In un contesto di paura e oppressione, **Rosa** si trova a lottare per la sopravvivenza, mentre crea legami con altre giovani donne e vive un conflitto interiore tra fame e moralità.



17 FEBBRAIO 2025 serale  
18 FEBBRAIO 2025 matiné  
**IL TARTUFO**

commedia originale di **Molière**  
con **Andrea Avanzi**, **Valentina Donatti**, **Carlotta Ghizzoni**, **Fabrizio Croci**, **Matteo Baschieri**,  
**Paolo Zaccaria**, **Chiara Baccarini**  
regia **Domenico Ammendola**  
produzione **NoveTeatro**

Lo spettacolo di **Molière**, pur divertendo, offre una critica profonda alla società e alla religione del suo tempo, anticipando temi che saranno sviluppati dai filosofi del Settecento. La messa in scena esalta la comicità dell'impostore, conducendo il pubblico in un turbinio di gag che mescolano amore, gelosia e disperazione, mentre i personaggi subiscono le conseguenze delle loro azioni.



24 FEBBRAIO 2025  
**DIVAGAZIONI E DELIZIE**

traduzione, regia e interpretazione **Daniele Pecci**  
produzione **TSA - Teatro Stabile d'Abruzzo**  
in collaborazione con **Shakespeare & Co**  
e **Teatro Maria Caniglia**

"Divagazioni e Delizie" è interpretato da **Daniele Pecci** che, combinando bellezza e malinconia, dà vita a una performance indimenticabile. Ambientato nell'ultimo anno della vita di **Wilde**, il 1899, il racconto si svolge in Francia, dove l'autore, reduce dal carcere e in esilio, cerca di sopravvivere affittando piccole sale teatrali per esibirsi.



16 MARZO 2025  
**ANDROMACA**

da **Euripide**  
uno spettacolo de **I Sacchi di Sabbia**  
e **Massimiliano Civica**  
con **Gabriele Carli**, **Giulia Gallo**,  
**Giovanni Guerrieri**, **Enzo Iliano**  
produzione **Compagnia Lombardi-Tiezzi**  
in co-produzione con **I Sacchi di Sabbia**

La rappresentazione gioca sul contrasto tra il tragico e il farsesco, con personaggi comici e situazioni surreali che rendono la vicenda sia riflessiva che divertente. La messa in scena, con attori che oscillano tra il serio e il grottesco, strappa risate in un contesto di omicidi e conflitti familiari.

26 MARZO 2025  
**NON SI FA COSÌ**

di **Audrey Schebat**  
con **Lucrezia Lante della Rovere**  
e **Arcangelo Iannace**  
regia **Francesco Zecca**  
produzione **Argot Produzione** in collaborazione  
con **Pierfrancesco Pisani** e **Isabella Borettini**  
per **Infinito**



"Non si fa così" è la storia di una coppia apparentemente stabile. La pièce alterna toni tragici e comici, mettendo in luce le dinamiche di coppia e la necessità di un'interrogazione costante per affrontare il passare del tempo. Una pianista, un noto psicanalista e un imprevisto tutto da scoprire.



4 APRILE 2025  
**RIVA LUIGI '69-'70**  
**Cagliari ai di dello scudetto**

di e con **Alessandro Lay**  
produzione **Cada Die Teatro**

**Alessandro Lay** porta in scena lo spettacolo "Riva Luigi '69 '70" ricordando l'anno un cui il Cagliari diventa campione d'Italia, la prima volta per una squadra del sud. L'attore regista racconterà il mito e soprattutto l'uomo **Gigi Riva**.